

Karta obiektu

Sygnatura: TP_D_001_0022

Nazwa obiektu: Pogram Momusa, 30 X 1909

Kategoria: zdjęcie

Data utworzenia: 00.00.0000

Autor: Tadeusz Kaźmierski

Język: polski

Twórca zasobu: Teatr Wielki - Opera Narodowa, Muzeum Teatralne

Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАБРЕТЪ

„Момусъ”

подъ управленіемъ Д-ра А. Шифмана.

Музыкально-декламационный вечеръ въ доходъ
IV отд. Общества Польской Культуры.

ПРОГРАММА

Участіе лицъ „Момуса”.

ЧАСТЬ I.

1. Прологъ Канарскаго скажетъ г. Дзедзиницкій.
2. Рыбья свадьба Ропашкаго, скажетъ г-жа Лещка.
3. Моя любимая (Moja kochanka) Шиллера,
споетъ г. Шиллеръ.
4. „Стефанія” Боя, споетъ г-жа Мрозинская.
5. Свадебный Прейсъ-Курантъ (sepiak małżeński)
Поллака споетъ г-жа Мрозинская.
6. „Słowik zaatany” сыграетъ г-жа Боровская
музыка Шиллера.
7. „Za parawanem” сыграетъ г-жа Боровская,
музыка Крупинскаго.
8. „O świętości” Боя, скажетъ г. Трояновскій.

ЧАСТЬ II.

1. „Cudowne lusterko”, „Ярна” споетъ г. Цвиклинская.
2. „Kapela” Цирера споетъ г-жа Цвиклинская.

ВО ВРЕМЯ АНТРАКТА ИГРАТЬ БУДЕТЬ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ОРКЕСТРЪ

Музык. Общ. „ОРПЕОН” подъ управленіемъ бр. Лессера.

Печ. в Варшаве, 1920 г., № 26, 10292. И. д. Варш. Общества Польск. Культуры.

KABAREI LITERACKI

„MOMUS”

pod kierunkiem D-ra A. Szyfmana.

Urządzony staraniem IV oddziału Kultury Polskiej.

PROGRAM

1. p. Dziedzicki: Prolog (*Xanarskiego*)
2. „ Lecka: Rybie wesele (*Rapackiego*)
3. „ Hlanowski: w swym repertuarze
4. „ Domański: w swym repertuarze
5. „ Borowska: a) Słowik zaatany
(mazyka *Schillera* słowa *Staffa*
b) Za parawanem mazyka *Kempinського* słowa
Choromańskiego

PAUZE.

6. Schiller: a) Moja Kochanka (sl. i muz. Schillera)
b) Piękny dobosz (z repertuaru
Guilbert i Modrzejewski)
7. Mrozińska: a) Cennik Małżeństwa (Polla) b) Stefania (Boya)
8. Trojanowski: a) Sakrament małżeństwa (Boya)
przy fortepianie: Elertowicz Prezentacje Wydzga

Śpiew p. Cwiklińska

- a) Cudowne lusterko („Mimi”)
- b) Kapela („Szalona dziewczyna”)

W ANTRAKTACH PRZYGRYWAĆ BĘDZIE ORKIESTRA
AMATORSKA

Tow. Muzycz. „ОРПЕОН” pod dyrekcją br. Lessera.

Dobrzańska, Knauff i Majkowska.

Papier perfumowany w fabryce

Tow. Akc. R. P. S. w Warszawie