Karta obiektu

Sygnatura: TP_S_119_0001
Nazwa obiektu: Gabriela Zapolska, "Moralność pani Dulskiej", reż. Krystyna Meissner, premiera 06.10.1973
Opis: Projekt: kostium - Pan Dulski
Kategoria: projekt kostiumu
Technika: szkic na papierze
Data utworzenia: 06.10.1973
Autor: Krzysztof Pankiewicz
Język: polski
Wymiary: 23.51x33.15 cm
Twórca zasobu: Teatr Polski w Warszawie
Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone
Wymiary: 23.51 x 33.15 cm

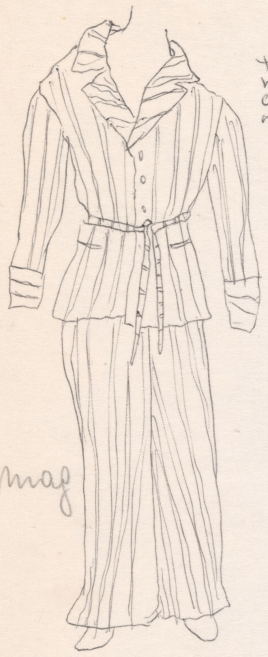
Spektakl

Tytuł: Moralność pani Dulskiej
Autor: Gabriela Zapolska
Reżyseria: Krystyna Meissner
Scenografia: Krzysztof Pankiewicz
Kostiumy: Krzysztof Pankiewicz
Premiera: 06.10.1973

(1)

DULSKI

p. Pluciński



TYPOWA PIŻAMA FLANELOWA W PASY. BRĄZ, GRANAT Z SZAROŚCIĄ, CIEMNA I NIECHLUJNA, NYSTRZONA

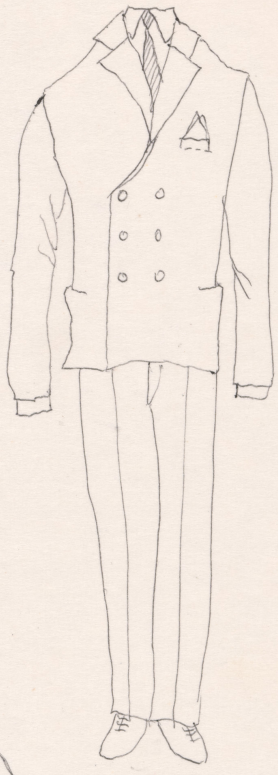
mag



m

PODKOSZULEK KOLORY. TYPOWE GACIE — JEGIERY NAJTANDETNIEJSZE

z



GARNITUR SZARY, GRANATOWY, ZIELONY, C. BRĄZOWY, KRATKA PASKI — ALE W SUMIE JEDNOLITY.

PRZECIĘTNY!

BARDZO URZĘDNIK. POZA MODĄ. DUŻY RZĘDOWY.

KRAWAT W PASKI — SUPER KONFEKCJA NIE RAZIĄCY NIE W OCZY.

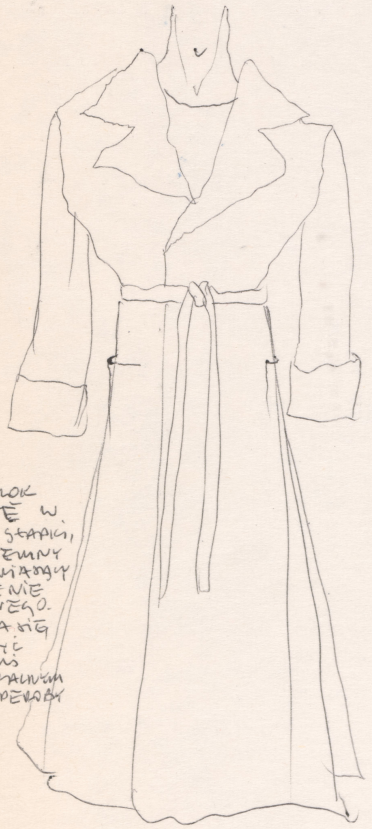
BIAŁA CHUSTECZKA DO KIESZONKI.

KOSZULA POPELINA, NYLON, BIAŁA. NIEMIĘTA.

mag.

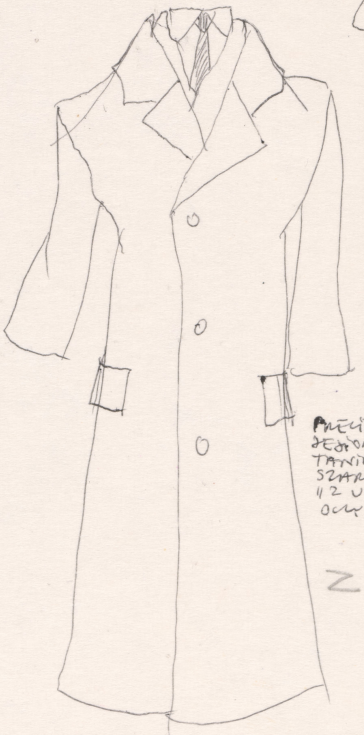
SKARPETKI SZARE WEŁNIANKO ZASTĄPIONE NA GACIE.!!!

BUTY BRĄZOWE. BEZ WYKRAWU.



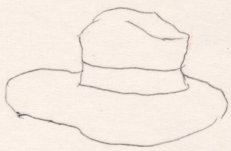
SZLAFROK FROTTE W PASY, SZAROŚCI, ALE CIEMNY I SPRAWIAJĄCY WRAŻENIE BRUDNEGO. NOSZONY NIE POSTRZEGANIE JAKIMŚ TEATRALNYM Z GARDEROBY

mag. farbe kpr



PALTOWA KONFEKCYJNA JEDYNKA. TWEED. SALONOWIAK, FLAUSZ TANIA. Z PASKIEM LUB BEZ. JODEŁKA, SZARA, GRANATOWA BRĄZOWA. TAKA "Z ULICY" NIC RZUCAJĄCEGO SIĘ W OCZY. BEZ MODY, BEZCZASOWA. SZARA!

z



KAPELUSZ KONFEKCYJNY SZARY.

PŁASZCZYKI, SKÓRA BRĄZOWE, ANGIELKI, TYPOWE.

JAKIKOLWIEK SZALIK Z PIERWSZEJ LEPSZEJ SKLEPU. CIEMNY WEŁNA, LUB GRANATOWY.

Rydlewski 8.9.73

K. Pawłowicz