Karta obiektu

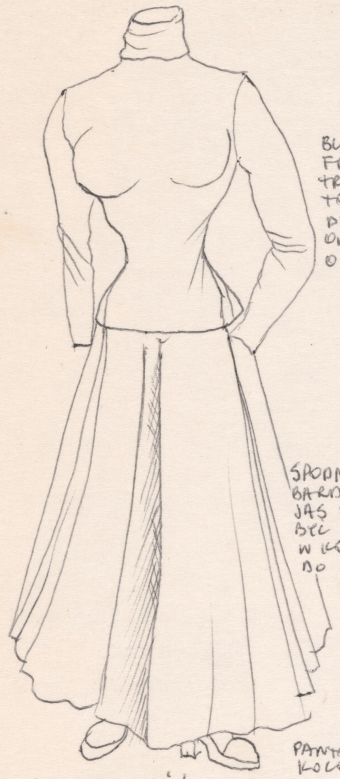
Sygnatura: TP_S_119_0003
Nazwa obiektu: Gabriela Zapolska, "Moralność pani Dulskiej", reż. Krystyna Meissner, premiera 06.10.1973
Opis: Projekt: kostium - Hesia. Mela
Kategoria: projekt kostiumu
Technika: szkic na papierze
Data utworzenia: 06.10.1973
Autor: Krzysztof Pankiewicz
Język: polski
Wymiary: 23.41x32.97 cm
Twórca zasobu: Teatr Polski w Warszawie
Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone
Wymiary: 23.41 x 32.97 cm

Spektakl

Tytuł: Moralność pani Dulskiej
Autor: Gabriela Zapolska
Reżyseria: Krystyna Meissner
Scenografia: Krzysztof Pankiewicz
Kostiumy: Krzysztof Pankiewicz
Premiera: 06.10.1973

P. Rastawicka

HESIA (2a)



BLUZKA TRYKOT, TKANINA FROTTE Z DOMIXU „CENTRUM" TKANA, STANDARTOWA, MOŻE BYĆ Z DEKOLTEM. KOLOR OBOJĘTNY. SWETEREK MATA, OPIĘTA.

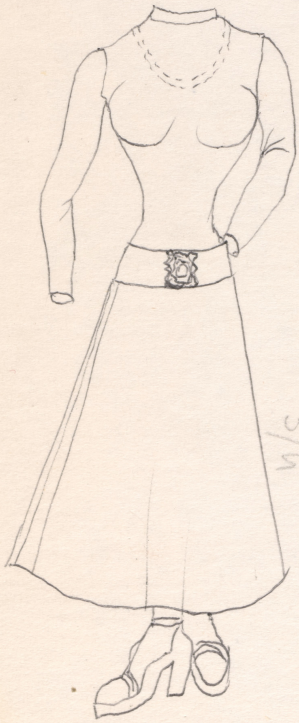
SPODNIE JEDWABNE BARDZO SZEROKIE, JAS SPÓDNICA. MOŻE BYĆ CREPE-SATIN, W KOLORZE DOSTOSOWAĆ DO BLUZKI.

PANTOFLE DOSTOSOWANE W KOLORZE.

SPODNIE DO ZIEMI!

P. Śreniawska

HELA (3a)



BLUZKA PODOBNIE JAK U HESI, NIECO INNA W KOLORZE, MOŻE BYĆ Z DEKOLTEM.

PASEK OZDOBNY, SZEROKI

SPÓDNICA MAXI DO KOSTEK WIOSNA, JESIEŃ BLUZKA SPÓDNICA TO SPÓDNICA W DESEN, JESIEŃ BLUZKA MA WZÓR - SPÓDNICA GŁADKA, W KOLORZE BLUZKI.

PANTOFLE I PASEK NAJLEPIEJ WIŚNIOWE.

Boot pantoffle z mag.

DLA [redacted] PAN - HESI i HELI

BIELIZNA SPODNIA - TYPOWA KONFEKCJA ZE ZRÓŻNICOWANIEM KOLORU.

Kulczyk
13.9.73.

KRAWIEC 73