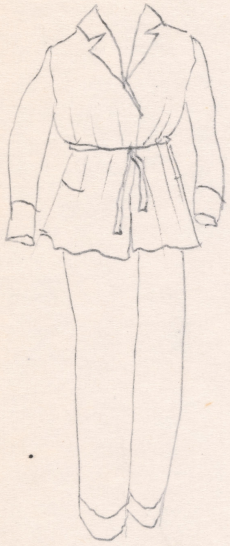
Karta obiektu

Sygnatura: TP_S_119_0009
Nazwa obiektu: Gabriela Zapolska, "Moralność pani Dulskiej", reż. Krystyna Meissner, premiera 06.10.1973
Opis: Projekt: kostium - Hesia. Mela
Kategoria: projekt kostiumu
Technika: szkic na papierze
Data utworzenia: 06.10.1973
Autor: Krzysztof Pankiewicz
Język: polski
Wymiary: 23.27x32.87 cm
Twórca zasobu: Teatr Polski w Warszawie
Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone
Wymiary: 23.27 x 32.87 cm

Spektakl

Tytuł: Moralność pani Dulskiej
Autor: Gabriela Zapolska
Reżyseria: Krystyna Meissner
Scenografia: Krzysztof Pankiewicz
Kostiumy: Krzysztof Pankiewicz
Premiera: 06.10.1973

(3) MELA
(2) HESIA



PIŻAMA KONFEKCYJNA Z POPELINY, MOŻE BYĆ GŁADKA Z LAMÓWKA, TYPU MĘSKIEGO, MOŻE BYĆ FLANELOWA TYPU DZIECIĘCEGO W DELIKATNY WZOREK.
(DLA HESI i MELI)

(2) HESIA
(3) MELA

(DLA HESI i MELI)

DŁUGIE, LUŹNE KOSZULE NOCNE. FLANELA, MOŻE BYĆ W DESEŃ, LAMOWANE, TYPU DZIECIĘCEGO, LUB SUPERSTANDARTOWE.
RÓŻNICE MIĘDZY MELĄ i HESIĄ JAK PRZY PIŻAMACH



DLA OBYDWU PAŃ KRÓJ JEDNAKOWY i TYP JEDNAKOWY. JEDYNIE RÓŻNICA KOLORU. JEŚLI DLA MELI RÓŻOWA - DLA HESI NIEBIESKA.

RĄKAWKI-KAMIZELKI ROBIONE NA DZIANCU, BARDZO DŁUGIE.
DLA HESI i MELI

(2b) HESIA
P. Restauracja

C. FIOLET

BLUZKA TRYKOTOWA NIEBIESKA, MOŻE BYĆ W PASY, DESEŃ. BARDZO OPIĘTA, OZDOBIONA KORONKAMI, BOFTAMI

CZARNY LAKIEROWANY PASEK

CZARNA SPÓDNICZKA WEŁNA, MINI.

TRYKOTY BIELIZNIANE

BUTY „PROTEZKI" LAKIEROWANE CHOLEWKI Z LAMINATU CZARNE

C. BŁĘKIT

MELA (3b)
P. Sprzątaczka

BLUZKA KOSZULOWA W PASY, KLIATY, KOLOROWA.

PASEK CZARNY TEKSTURY, OZDOBNY

SPÓDNICA C. GRANATOWA Z ZAKŁADU, KRAWIATKI

TRYKOT C. BORDO LUB C. FIOLET.

BUTY JAK U HESI



b-tu długość RĄKAWCZYK-KAMIZELEK

(2) (3)

JAK NAJKRÓCEJ

13.9.73