Karta obiektu

Sygnatura: TP_S_119_0012
Nazwa obiektu: Gabriela Zapolska, "Moralność pani Dulskiej", reż. Krystyna Meissner, premiera 06.10.1973
Opis: Projekt: kostium - Juliasiewiczowa
Kategoria: projekt kostiumu
Technika: szkic na papierze
Data utworzenia: 06.10.1973
Autor: Krzysztof Pankiewicz
Język: polski
Wymiary: 23.49x33.06 cm
Twórca zasobu: Teatr Polski w Warszawie
Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone
Wymiary: 23.49 x 33.06 cm

Spektakl

Tytuł: Moralność pani Dulskiej
Autor: Gabriela Zapolska
Reżyseria: Krystyna Meissner
Scenografia: Krzysztof Pankiewicz
Kostiumy: Krzysztof Pankiewicz
Premiera: 06.10.1973

4a

JULIA SIENICZOWA

I

ZEKLER OD GÓRY DO PASA WYCIĘTY.

BROSZKA

DUŻA ILOŚĆ BIŻUTERII, KOLIA





KOLOR MOŻE BYĆ CIEMNIEJSZY

OBRĄBKI TAŃCZĄCY

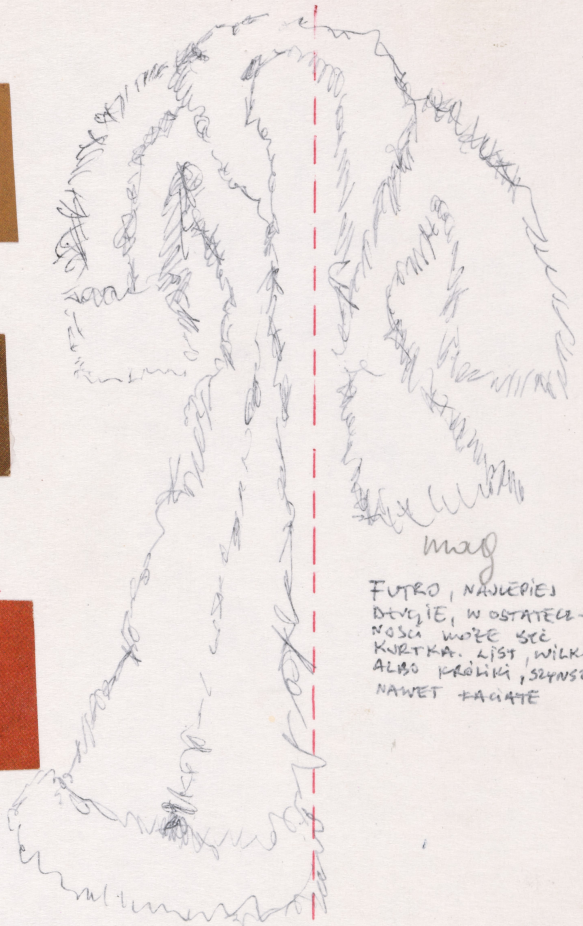


SUKNIA Z WIOCHASTEGO MATERIAŁU – JEDWAB, DOBRA WEŁNA Z WYPUKŁYM WZOREM. WZORZYSTA KREMPLINA ALE JEDNOBARWNA W KOLORZE



CZĘŚCI KONTRAFAŁDY 2 PRZÓD 2 TYŁ

BUTY W KOLORZE SUKNI MODNE, ALE ZARAZIĆ W SKLEPACH PAŃSTWOWYCH.

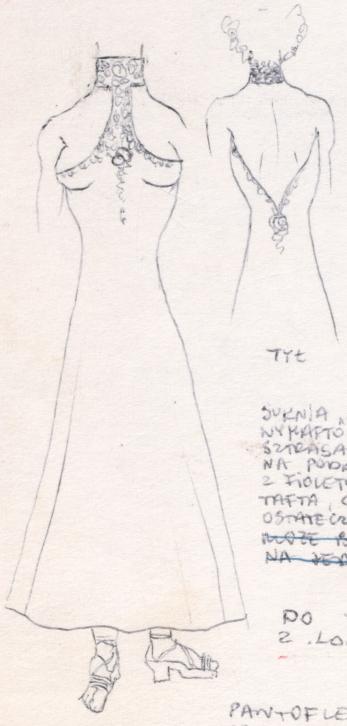


mad

FUTRO, NAJLEPIEJ DZIKIE, W OSTATECZNOŚCI MOŻE BYĆ KURTKA. LIŚ, WILKI ALBO KRÓLIKI, SZYNSZYLE, NAWET KACIATE

POD SUKNIĄ RÓŻOWA KOSZULA, BUFKA, KONFEKCYJNA, KORONKI, 2 RAMIĄCZKAMI DO ZRYWANIA. BIWSTNOSZ KORONKOWY, RÓŻOWY DO ROZERWANIA NA BIODRZE. (WSTAWKA KORONKI NA PASTRYDZE)

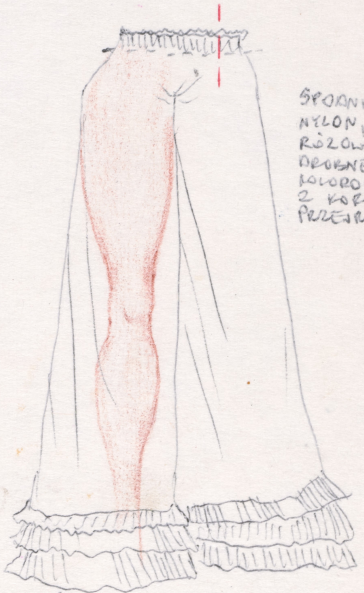
II





TYŁ

SUKNIA „NA OBROŻY" NYKRYTOWANA CEKINAMI, SZTRASAMI, BIŻUTERIĄ, NA PODKŁADZIE APLIKACJI Z FIOLETOWEJ LAMY. TAFTA, CREPE-SATIN, W OSTATECZNOŚCI LAMA. ~~MOŻE BYĆ DOBRY SZYFON NA JEDWABNYM SPODZIE.~~



SPODNIE PIŻAMY NYLON, TYP WIŁANECZU, RÓŻOWE, W KWIATKI DROBNE, KWIATKI W KOLOROWE KWIATKI, Z KORONKAMI, PRZEŹROCZYSTE, OZDOBNE.



DO TEJ SUKNI PERUKA Z ŁOCZKAMI

PANTOFLE Z PASECZKÓW, LUB „OZDOBNE" ZE SZTRASAMI, TYPU SANDAŁKI BALOWE.

8.9.22

K. BANKIEWICZ