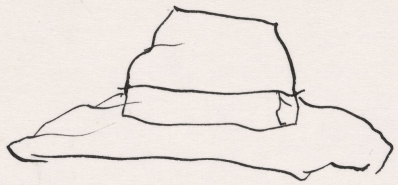
Karta obiektu

Sygnatura: TP_S_135_0001
Nazwa obiektu: Stanisław Grochowiak, "Okapi czyli komoda pełna piorunów", reż. Krystyna Meissner, premiera 30.05.1974
Opis: Projekt: kostium - Antoś
Kategoria: projekt kostiumu
Technika: szkic na papierze
Data utworzenia: 30.05.1974
Autor: Krzysztof Pankiewicz
Język: polski
Wymiary: 23.55x33.09 cm
Twórca zasobu: Teatr Polski w Warszawie
Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone
Wymiary: 23.55 x 33.09 cm

Spektakl

Tytuł: Okapi czyli komoda pełna piorunów
Autor: Stanisław Grochowiak
Reżyseria: Krystyna Meissner
Scenografia: Krzysztof Pankiewicz
Kostiumy: Krzysztof Pankiewicz
Premiera: 30.05.1974

1



← KAPELUSZ SZARY
(WYDĘTY PSU Z GARDŁA, BRUDNY
NIEMODNY)

KOSZULA ZMIĘTA NIEWIEŚKA
KRAWAT BORDO

KAMIZELKA BIAŁA, PRZYBRUDZONA

PŁASZCZ CIEMNY
WEŁNA, WYTARTY

GARNITUR ZMIĘTY, PODARTY
ŹLE USZYTY, TANDETNY,
CIEMNY, KOLOR OBOJĘTNY,
WYTARZANY JAK U PIJAKA

SPODNIE Z MANKIETEM
NIEWOŹKO WYMIĘTE, BRUDNE Z
TYŁU WYDARTE – TYPU –
PSY WYGRYZŁY

GACIE PŁÓCIENNE (WOJSKOWE) Z
TASIEMKAMI

SKARPETKI SZARE, DZIURAWE
PANTOFLE BRĄZOWE

ANTON 1

P. T. Fijewski

Wlkp. 13/3/64

L. Pawłowski 64