

## Karta obiektu

Sygnatura: TP\_S\_135\_0004

Nazwa obiektu: Stanisław Grochowiak, "Okapi czyli komoda pełna piorunów", reż. Krystyna Meissner, premiera 30.05.1974

Opis: Projekt: kostium - Trot

Kategoria: projekt kostiumu

Technika: szkic na papierze

Data utworzenia: 30.05.1974

Autor: Krzysztof Pankiewicz

Język: polski

Wymiary: 23.61x33.09 cm

Twórca zasobu: Teatr Polski w Warszawie

Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone

Wymiary: 23.61 x 33.09 cm

## Spektakl

Tytuł: Okapi czyli komoda pełna piorunów

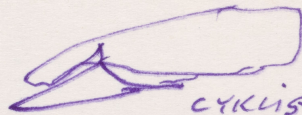
Autor: Stanisław Grochowiak

Reżyseria: Krystyna Meissner

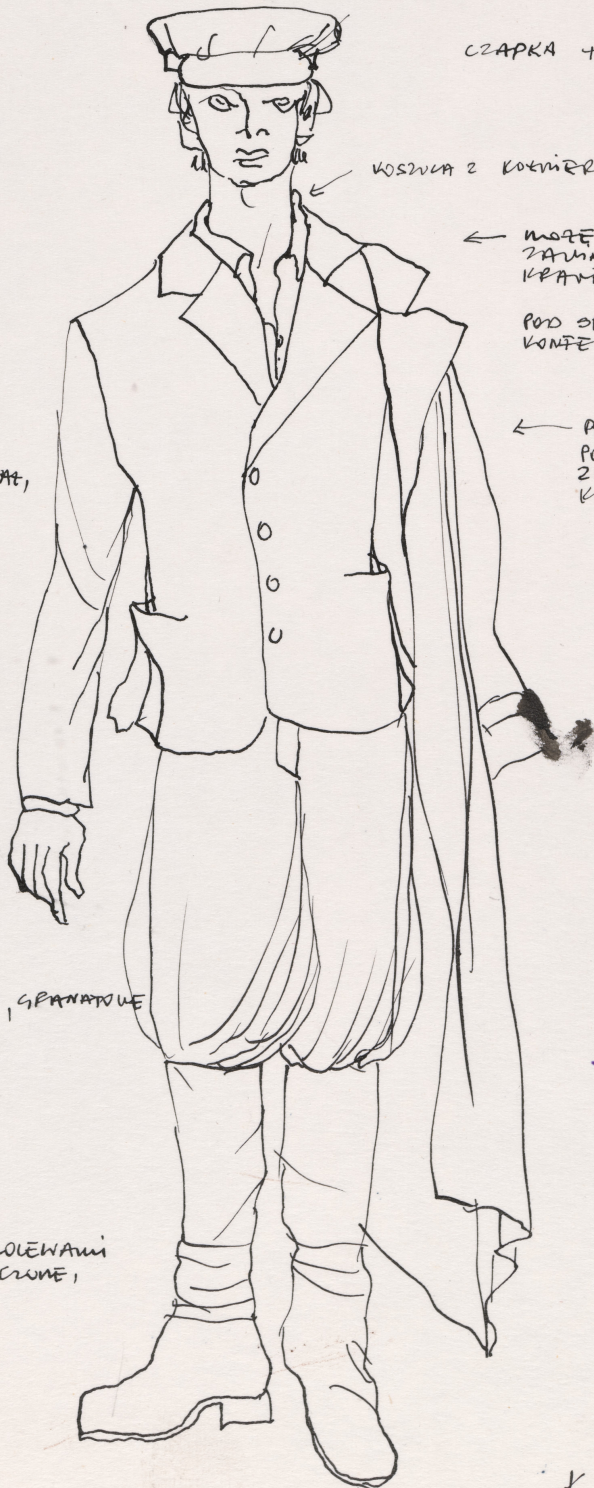
Scenografia: Krzysztof Pankiewicz

Kostiumy: Krzysztof Pankiewicz

Premiera: 30.05.1974



CYKLISTÓWKA  
JEŚLI MOŻLIWE SICÓRA



CZAPKA TYPU „OPRYCZÓNKA”

↳ KOSZYKA Z KOBIERZAKIEM, ZMIĘTA, BIAŁA

↳ MOŻE BYĆ WZMO I NIĘRABIE ZAMAGZANY - OPUSZCZONY KRAVAT.

POD SPODEM SWETER - BULOWER KONFEKCYJNY, GRANATOWY

↳ PŁASZCZ CIEMNY POPELINOWY, ORSTACJONOWY ZWYKŁY, SPORTOWY, NIEMÓDNY, KONFEKCYJNY.

WAPYNAKA SAMODZIAT, LĘTWA, CIEMNA

SPODNIĘ ZWYKŁE, GRANATOWE WŁÓKNE W RYTY

BUTY Z CNOLEWANMI BYŁE JAKIE, ZWISZCZNE, BEJONE

UNAGA.

MOŻE NA PRZECIĘNIE RECYBERA, POWSTAĆ KONIECNOŚĆ POWTÓRZENIA NIEKÓRYCH ELEMENTÓW KOSTIUMU W STANIE, NARASTAJĄCEGO BEJDU. (KURZY KOSTIUM TALKIEM I BRĄZOWĄ PĄRBA, W PRÓSZKU PO MARULIAMA OJAN)

TROT

K. Raminiewicz 79

Włody 13.11.44

p. Schmidt