

Karta obiektu

Sygnatura: TP_S_135_0004

Nazwa obiektu: Stanisław Grochowiak, "Okapi czyli komoda pełna piorunów", reż. Krystyna Meissner, premiera 30.05.1974

Opis: Projekt: kostium - Trot

Kategoria: projekt kostiumu

Technika: szkic na papierze

Data utworzenia: 30.05.1974

Autor: Krzysztof Pankiewicz

Język: polski

Wymiary: 23.61x33.09 cm

Twórca zasobu: Teatr Polski w Warszawie

Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone

Wymiary: 23.61 x 33.09 cm

Spektakl

Tytuł: Okapi czyli komoda pełna piorunów

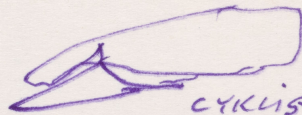
Autor: Stanisław Grochowiak

Reżyseria: Krystyna Meissner

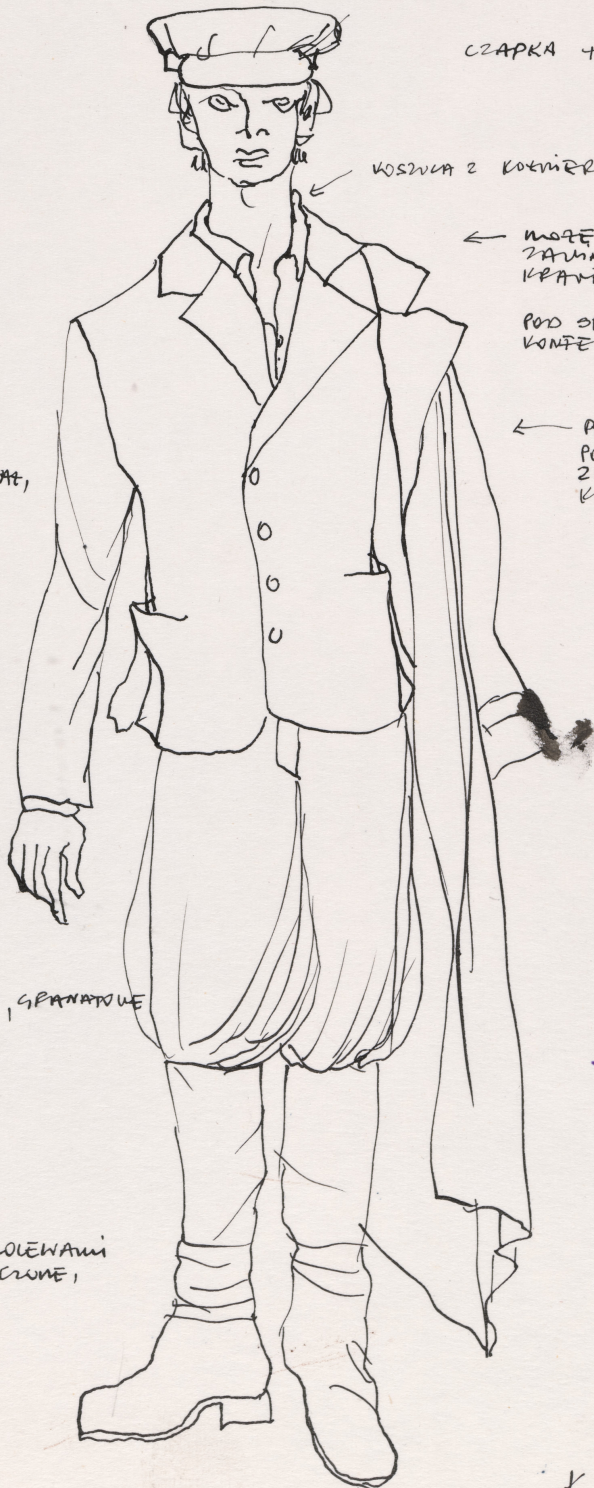
Scenografia: Krzysztof Pankiewicz

Kostiumy: Krzysztof Pankiewicz

Premiera: 30.05.1974



CYKLISTÓWKA
JEŚLI MOŻLIWE SICÓRA



CZAPKA TYPU „OPRYSCIONKA”

← KOSZYKA Z KOBIERZAKIEM, ZMIĘTA, BIAŁA

← MOŻE BYĆ WZMO I NIEMOŁOŻE ZAMAGZANY - OPUSZCZONY KRAVAT.

POD SPODEM SWETER - BULOWER KONFEKCYJNY, GRANATOWY

← PŁASZCZ CIEMNY POPELINOWY, ORSZAKOWY, ZWYKŁY, SPORTOWY, NIEMOŁOŻY, KONFEKCYJNY.

WAPYNAKA SAMODZIAŁ, LĘGNA, CIEMNA

SPODNIE ZWYKŁE, GRANATOWE WŁÓKNE W RYTY

BUTY Z CNOLEWANMI BYŁE JAKIE, ZWISZCZUNE, BEJONE

UNAGA.

MOŻE NA PRZECIENIE REZYBERA, POWSTAĆ KONIECNOŚĆ POWTÓRZENIA NIEKÓRYCH ELEMENTÓW KOSTIUMU W STANIE, NARASTAJĄCEGO BEJDU. (KURZY KOSTIUM TALKIEM I BRĄZOWĄ PĄRBA, W PŁOSZEW PO MARULIAMA OJAN)

TROT

K. Raminiewicz 79

p. Schmidt

Włody 13.11.44