Karta obiektu

Sygnatura: TP_S_135_0004
Nazwa obiektu: Stanisław Grochowiak, "Okapi czyli komoda pełna piorunów", reż. Krystyna Meissner, premiera 30.05.1974
Opis: Projekt: kostium - Trot
Kategoria: projekt kostiumu
Technika: szkic na papierze
Data utworzenia: 30.05.1974
Autor: Krzysztof Pankiewicz
Język: polski
Wymiary: 23.61x33.09 cm
Twórca zasobu: Teatr Polski w Warszawie
Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone
Wymiary: 23.61 x 33.09 cm

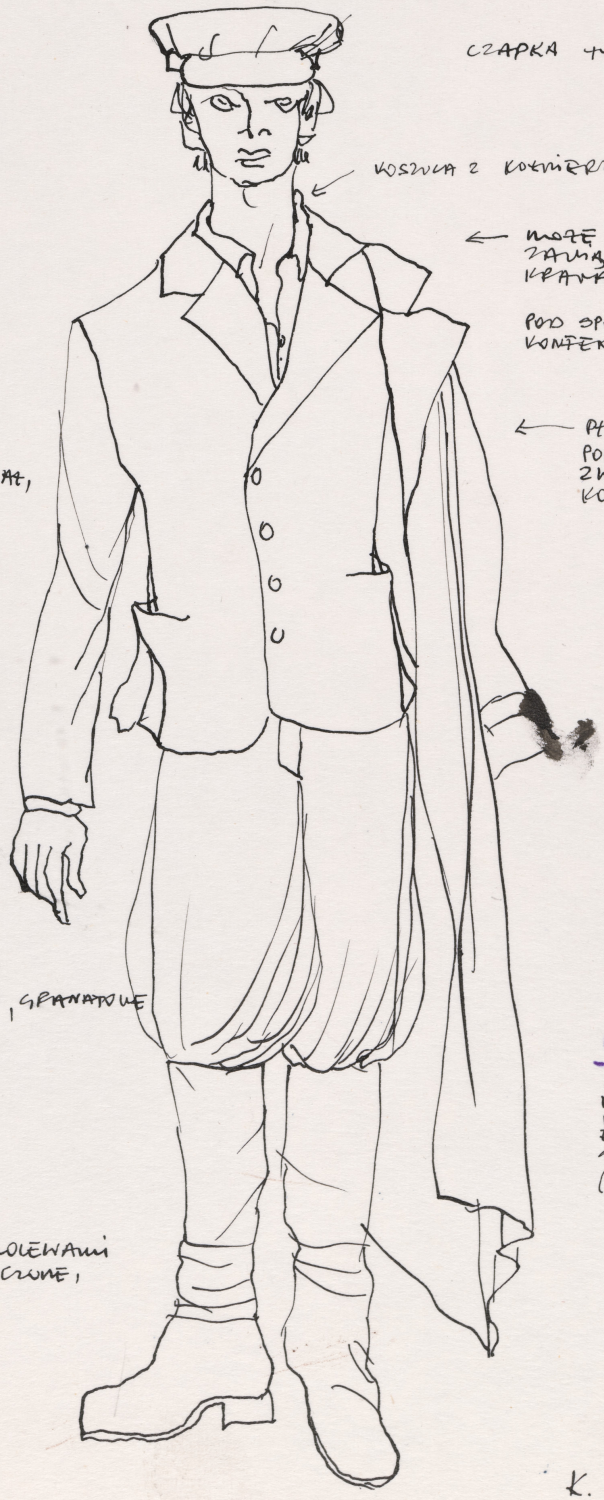
Spektakl

Tytuł: Okapi czyli komoda pełna piorunów
Autor: Stanisław Grochowiak
Reżyseria: Krystyna Meissner
Scenografia: Krzysztof Pankiewicz
Kostiumy: Krzysztof Pankiewicz
Premiera: 30.05.1974

(2)



CYKLISTÓWKA
JEŚLI MOŻLIWE SKÓRA



CZAPKA TYPU „OPRYCHÓWKA"

KOSZULA Z KOŁNIERZYKIEM, ZWIĘTA, BIAŁA

← MOŻE BYĆ LUŹNO I NIEDBALE ZAWIĄZANY – OPUSZCZONY KRAWAT.

POD SPODEM SWETER - PULOWER KONFEKCYJNY, GRANATOWY

← PŁASZCZ CIEMNY POPELINOWY, GABARDYNOWY, ZWYKŁY, SPORTOWY, NIEMOKNĄCY, KONFEKCYJNY.

MARYNARKA SAMODZIAŁ, WEŁNA, CIEMNA

SPODNIE ZWYKŁE, GRANATOWE WŁOŻONE W BUTY

BUTY Z CHOLEWAMI BYLE JAKIE, ZNISZCZONE, BRUDNE

UWAGA.

MOŻE NA ŻYCZENIE REŻYSERA, POWSTAĆ KONIECZNOŚĆ PONIEKĄD NIEKTÓRYCH ELEMENTÓW KOSTIUMU W STANIE, NARASTAJĄCEGO BRUDU. (KURZYĆ KOSTIUM TALKIEM I BRĄZOWĄ FARBĄ, W PROSZKU PO MALOWANIU ŚCIAN)

K. Rymkiewicz 74

TROT

p. Szmidt

13 V 74